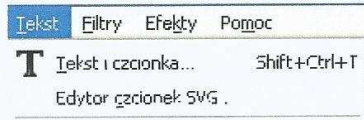


INKSCAPE - kolorowy napis

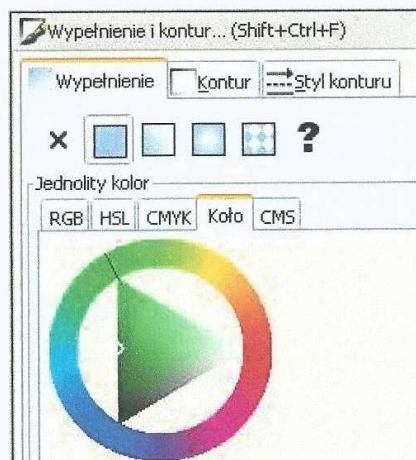
Zadanie Wykonaj w Inkscape kolorowy napis będący nazwą Twojej miejscowości.

Etapy wykonania:

1. Wprowadzamy tekst – narzędzie z paska w postaci litery **A**. Następnie w oknie dialogowym *Tekst i czcionka...* (Shift+Ctrl+T) z menu **Tekst** ustalamy krój czcionki na Impact, rozmiar 144px.




2. Za pomocą polecenia *Obiekt – Wypełnienie i kontur* (Shift+Ctrl+F) ustawiamy atrybuty napisu na: Wypełnienie – brak, Kontur – kolor czarny, Styl konturu – szerokość 4px.



Po wykonaniu poleceń napis powinien wyglądać następująco:




3. Zaznacz tekst narzędziem zaznaczania i przekształcania obiektów (strzałka ) , a następnie zduplikuj obiekt poleceniem *Edycja – Powiel* (Ctrl+D). Utworzoną kopię przekształć za pomocą polecenia *Ścieżka - Odsuń dynamicznie* (Ctrl+J). Otrzymany obiekt ponownie powiel i odsuń dynamicznie. Powinieneś otrzymać następujący efekt:


Inkscape


4. Wracamy do okna *Obiekt – Wypełnienie i kontur* (Shift+Ctrl+F) i kolorujemy poszczególne elementy napisu wybranym, jednolitym kolorem. Pamiętaj, że elementy położone są na różnych warstwach. Jeśli jakiś element przesłania inny należy przesunąć go na spód. Do zmiany kolejności

warstw wykorzystaj przyciski: .



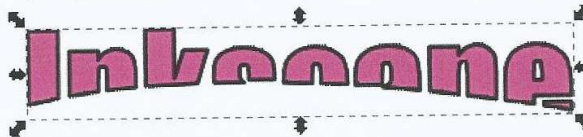
5. Dodajemy, na koniec, efekt padania światła. W tym celu zaznaczamy ponownie napis narzędziem strzałka , duplikujemy go i odsuwamy w wolne miejsce na ekranie. Wykonujemy polecenia:

- rozgrupuj obiekt - przycisk ,
- Ścieżka – Połącz (Ctrl+K).

Następnie rysujemy ścieżkę narzędziem *Pióro* . Ścieżka powinna mieć kształt wielokąta z jednym bokiem lekko zaokrąglonym – patrz rysunek.



Teraz wystarczy zaznaczyć oba obiekty (zaznaczamy strzałką przy wciśniętym klawiszu Shift) i wyciąć z napisu górny fragment poleceniem *Ścieżka – Część wspólna* (Ctrl+*).




Poleceniem *Obiekt – Wypełnienie i kontur* (Shift+Ctrl+F) ustawiamy dla powstałego, okrojonego napisu atrybuty Wypełnienie – kolor biały, Kontur – brak. Nasuwamy tak sformatowany napis na oryginał.



Dla nałożonej białej warstwy w oknie *Wypełnienie i kontur* w zakładce *Wypełnienie* ustawiamy krycie tej warstwy na 30 - 40% .



6. Narzędziem strzałka zamykamy powstały napis w prostokącie. Powoduje to zaznaczenie wszystkich elementów napisu, a następnie wykonujemy polecenie *Grupuj* – przycisk . Teraz wystarczy dopasować kanwę obrazu do wielkości napisu poleceniem *Plik – Właściwości dokumentu* (Shift+Ctrl+ D) i przycisk *Dopasuj do ramki zaznaczenia*. Zmniejsz rysunek, by nie dotykał do brzegów kartki. Zapisz plik jako *napis_inny.svg* oraz wyeksportuj jako bitmapę w formacie *napis_inny.png*.